WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1849 20-9-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT



robbedoes



Robbedoes Interviewt :
Motorverkoper
LEON KINDEKENS

Vrij Vel Voor
DEVOS

Een nieuwe ster :
BUG 30

OOM WIM :
« In dodelijke ketens »

GENIALE OLIVIER
SAM EN DE BEER
MISTER KIT

Terug :
NATASJA

Walthéry,

JUDAS !
LAAT ONZE HARTJES
NIET ZO LIJDEN !...



PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren ; korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden - je laat de anderen toch ook eens aan het woord, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met d u i d e l i j k e teksten.

Inzenden aan " P l a n t 'n Knol ", Redaktie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

POESIE

door Devos en DE GIETER.

Guust Flater

door Franquin

EN WAAG 'T NIET NOU TE GAAN ZITTEN PITTEN... IK HEB DIE ADRESSEN NODIG, UITTIKKEN... EN VLUG!!

GRRETVRRDRRIE!

BEUAH!



TWEE KATROLLETJES EN EEN STUK OERSTERK BIJNA ONZICHTBAAR NYLONDRAAD...





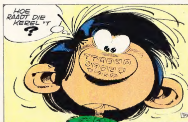
ZZ??

GLOP?



JE HEBT WEER OP JE MACHINE LIGGEN PITTEN, HMM

?!



TEKST: DEGOTTE



Natasja





HET IJZEREN GEHEUGEN

F. Walthéry



NAAR EEN ROMAN VAN: E. Borgers

















F. Walthéry 73

HET IJZEREN GEHEUGEN

WALTHERY • E.Borgers

















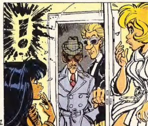












vervolg

>> 5

Natasja









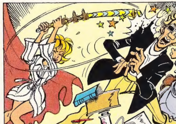






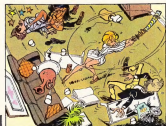




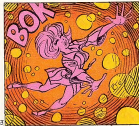










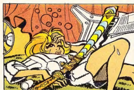


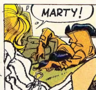
3

F. Walthéry 73

HET IJZEREN GEHEUGEN

WALTHERY • E.Borgers





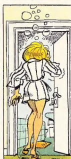




















wordt vervolgd

F. Walthéry 73



BESTE ROBBEDOES

Ja kleur, nee kleur

Een tijdje geleden was er een zeer snuggere lezer die opmerkte dat het tekeningetje boven de rubriek « Beste Robbedoes » niet meer in kleur verscheen. Dit werd door U, en terecht, tegengesproken en door verschillende andere lezers zelfs belachelijk gemaakt. Dit waarschijnlijk omdat er maar één was die zoiets beweerde. Om hem een beetje te helpen stuur ik U hierbij het tekeningetje van de rubriek uit nummer 1761 van 13 januari 1972. In dit tekeningetje kan ik geen enkele kleur ontdekken. Verder mijn hoogachting voor een genie als Franquin die het steeds klaarspeelt een plaat per week af te leveren. Ik ben alleen benieuwd wanneer die rammelbak van Guust eens naar de keuring gaat.

Frans Rutten,

3680 Maaseik.

In nummer 1761 waren we, om drukteschnische redenen, gedwongen het tekeningetje boven « Beste Robbedoes » in minder kleuren te laten verschijnen. Minder kleuren, want hoewel het betreffende prentje hoofdzakelijk zwart/wit staat afgedrukt zijn er onmiskenbaar verschillende tinten blauw en een paar forse streken rood in te ontdekken. Aan Guusts rammelbak valt niet veel meer te keuren.

Pro-Fournier

Il ben geen abonnee op Robbedoes, maar ik ken het blad goed uit de verzamelde nummers. Het beste en het leukste verhaal in Robbedoes vind ik de Smurfen. Dan volgen Bollie en Billie, Guust Flater en Robbedoes en Kwabbernoot. Ik vraag me altijd af waarom zoveel lezers kritiek hebben op Fournier. Ik vind dat hij heel goed tekent. Baard en Kale zijn heel goed en Natasja is geweldig! Isabel vind ik meestal hetzelfde. Caesar en de Flagada zijn goed. Wanneer komt Attila weer terug? Il zou ook graag met een jongen willen corresponderen uit Spanje (in 't Spaans) of uit België (in 't Nederlands). Het liefst zou ik willen schrijven met iemand tussen de tien en twaalf jaar die houdt van zwemmen, lezen en postzegels verzamelen.

Jorge Cuarçis,

Van Engelenweg 27

Curaçao/Ned.Antillen.

Kriebels

Robbedoes is een hyper knal goed blad. Ik vind natuurlijk niet alles goed, maar dat komt omdat ik een meisje ben. Veel afschuw heb ik tegen brieven waarin de hele tijd staat : « en dat is flauw en dat is kinderachtig en daar kan je niet om lachen ». Krijgen jullie daar de kriebels niet van? Bah, ik wel! Ik heb voor alle tekenaars een grote bewondering, maar voor Franquin toch wel het meest. Kan ik zijn adres krijgen? Kan er in Robbedoes geen rubriek voor meisjes komen? Voor zover ik weet is er alleen « Smurf je kamer » geweest. Dat is te weinig en ik vind dat discriminatie! Vele groetjes op de redactie en speciaal voor Guust en juffrouw Jannie. Wanneer trouwen die twee eindelijk eens?

Els Joris,

2680 Bornem.

« Smurf je kamer » valt duidelijk onder het hoofd « knutselrubrieken » die zowel voor meisjes als jongens bestemd zijn, maar die er blijkens de opiniepeilingen niet al te best afkomen. Guust zal juffrouw Jannie waarschijnlijk een aanzoek doen als hij : a) in de gaten heeft dat juffrouw Jannie verkikkerd op 'm is., en b) de berg achterstallige post heeft weggewerkt.

BOUNTY

'n stukje paradijs op aarde.

Friswitte kokos in fijne melkchocolade.





Verslinden

Zoals vele anderen moet ik zeggen dat ik nog geen beter blad gelezen heb dan het uwe. Heel de familie (vader, moeder, zuster en ikzelf) verslinden het met onze ogen. Natuurlijk zijn niet alle verhalen naar onze smaak, maar daar geven we niet om. Zeker vind ik uw micro-verhaal goed. Ook de Blauwbloezen, Olivier, Cara en Calebas, de Beverpatroelje en nog een paar andere zijn steengoed, maar Guust, Caesar en Bollie en Billie zijn de bovenste beste. Waarom gaan de verhalen van Oom Wim bijna altijd over de oorlog? Ik vind het fijn dat we in « Plant 'n knol » ook onze kunst eens kunnen tonen. Daarom stuur ik hierbij een paar versjes mee. Ik hoop dat u ze kunt plaatsen. Komen er nog verhalen over Mars? Dan verzamel ik ze. Een pluim voor alle tekenaars.

Marina Eggermont,

2200 Borgerhout.

Je bedoelt artikelen over Mars? Daarvan komen er beslist nog wel meer als er weer een tipje van de sluier die over de planeet hangt wordt opgelicht. Je versjes vinden vast wel een plaatsje in «Plant 'n knol».

Goeie Devos!

Ik lees uw blad reeds vanaf m'n zesde jaar (toen keek ik alleen nog maar naar de prentjes) en ik vind dat Franquin een pluim verdient evenals Lambil en Cauvin. Yoko Tsuno is meters en Sammy ook. Cara en Calebas mogen van mij uit uw blad verdwijnen. De « Dolende ruimtevaarders » is goed. Vrij vel kan soms wat minder zijn, maar deze week (nummer 1844) verdient Devos met zijn bijdrage toch een felicitatie. Wanneer komen Johan en Pirrewiet terug? Kan er niet voor gezorgd worden dat er elke week microverhalen in uw blad verschijnen? Wanneer komt Buck Danny terug?

Dominique Ottevaere,

Kortrijk.

Op Johan en Pirrewiet wachten wij ook al heel lang (zucht). Het merendeel van de lezers heeft de microverhalen weggestemd in de opiniepeiling. Hubinon heeft het op het moment erg druk door het besluit het album « Tarawa » te herdrukken. De originele platen zijn stokoud en hebben nogal wat geleden door een lang verblijf in stoffige archiefruimtes. Hubinon moet sommige platen zelfs geheel overtekenen.

Mister Kit

Als verwoed bouwer van schaalmodellen volg ik de rubrieken van « Mister Kit » in uw blad met veel aandacht, maar het moet me van het hart dat de kwaliteit van de rubriek niet al te hoog ligt. Natuurlijk weet ik ook wel dat zo'n gespecialiseerde rubriek in een « all-round » blad als Robbedoes moeilijk aantrekkelijk kan worden gemaakt voor zowel modelbouwer als voor niet-modelbouwer. Toch denk ik dat de rubriek voor beide lezersgroepen een peil kan winnen door : a) ingewikkelder modellen te bespreken, zoals bijvoorbeeld radiografisch bestuurde vliegtuigen of houten modellen, en b) over elk model een soort biografie op te nemen. Dit zou verwezenlijkt kunnen worden door de rubriek misschien om de twee weken of desnoods een maal per maand te laten verschijnen en het aantal bladzijden op te voeren tot twee. De bespreking van één model zou bovendien over verschillende afleveringen kunnen worden gespreid omdat één aflevering voor de bespreking van een ingewikkeld model niet voldoende is (waarschijnlijk). Voor de voorgestelde « biografie » kan dat geen probleem zijn omdat de modellen die in de handel zijn, interessante modellen zijn waarover genoeg geschiedenis te achterhalen is. Ik geloof beslist dat u op die manier de rubriek voor geïnteresseerden in modelbouw en voor degenen die dat niet zijn in aantrekkelijkheid laat winnen. De manier waarop de rubriek nu wordt gepresenteerd is voor « specialisten » (want met niet-modelbouwers wordt totaal geen rekening gehouden) rond-uit te amateuristisch. De besproken modellen zet iemand die over een minimale handigheid beschikt in een half uurtje in elkaar. De besprekingen over de kleuren, en de onderscheidingstekens (Luftwaffe !) zijn zonder meer vergezocht en met de haren er bij gesleept. De « waardevolle tips » zijn al jaren bekend (potje verf omdraaien om uitdrogen te voorkomen) en dat ik een goed penseel moet gebruiken om een scherpe lijn te trekken weet m'n broertje van vier ook. Denkt u eens over m'n voorstel en opmerkingen na? En zegt u nou niet dat « ingewikkelde modellen » toch te duur zijn voor de (overwegend) jonge Robbedoeslezers, want dat is een argument van niks. « Starter » bespreekt in z'n rubrieken tenslotte ook hoofdzakelijk duurdere wagens (waar de meeste Robbedoeslezers nog niet eens in mogen rijden omdat ze nog geen rijbewijs hebben).

Rinse Torringa,
Leeuwarden.

Zowel Mister Kit als wij denken erover na.



Een plaatselijke boer beklaagt zich bij de Bevers over de hond van Paco en Paco zelf...

de Beverpatroelje























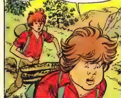
milliarden onderaards...

MiTACQ

JAMMER! IN DE WINKEL HOORDE IK JULLIE TOEVALLIG OVER DIE DIEFSTAL SPREKEN. IK DACHT DAT PAROLI DAAR ACHTER ZAT!..
VAST NIET... DE SCHULDIGE IS WAARSCHIJNLIJK EEN OUWE KEREL, EEN ZEKERE PACO.
WE HEBBEN SPOREN VAN ZIJN HOND ONTDEKT. WE HEBBEN NATUURLIJK GEEN KLACHT INGEDIEND.

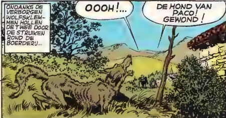
NOU JA, ALS JULLIE DIE PAROLI TEGEN HET LIJF LOPEN, WAARSCHUW ME DAN. IK LOGEER IN 'T ENIGE PENSION DAT ZE HIER RIJK ZIJN. EN MONDJE DICHT, HÈ!?
NA... NATUURLIJK!







(*) BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST









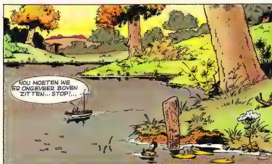


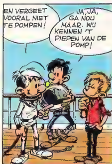
wordt vervolgd

De Vries ziet een auto het meer in rijden. Zoiets schreeuwt natuurlijk om onderzoek...

de mini-mensjes

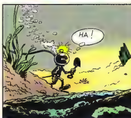


















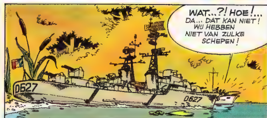
WATERRATTEN

SERON • Hao















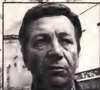








wordt vervolgd







ROBBEDOES INTERVIEWT:

MOTORVERKOPER LEON KINDEKENS

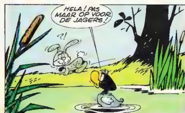
Motorverkoper is eigenlijk een vies woord in combinatie met de naam Leon Kindekens. Je hoeft niet eens zo erg lang met de man te praten om te merken dat hij elk van de machines die onder het onwennige achterwerk van een kakelverse eigenaar voor de winkel wegrijden, liever zelf had willen houden. Maar Kindekens heeft een te groot hart om anderen het plezier van zo'n tweewielige bruller te onthouden. Motoren zijn de motor van Kindekens leven. Hij kan er ùùùùren over praten ; hard, hartstochtelijk en zonder onderbreking. Indirect en onbewust prààt Kindekens een man op een motor. Hijzelf zit er al veertig jaar op ; voor een groot deel in races tegen een of andere klok.

« Die van de televisie bijvoorbeeld weten altijd waar ze me kunnen vinden. Ze kunnen me zo opbellen en naar Parijs of naar Rotterdam of naar Francorchamps sturen om een film te halen. En da's dan haastwerk, hè. Een film halen van een belangrijke voetbalwedstrijd die nog diezelfde avond in Brussel moet uitgezonden worden. Of naar Parijs, naar een agentschap dat altijd de laatste films uit Zuid-Oost Azië heeft, of naar Francorchamps om de film van een belangrijke race nog op tijd in de studio te krijgen. Ik doe dat al jaaaren.. voor een paar frank per kilometer, hè. Op een keer dachten ze snugger te wezen. Ze vonden dat die films nog rapper binnen moesten zijn dan ik het altijd al had gedaan. Ze dachten dus snugger te wezen en zetten een helikopter in. Voor een film uit Francorchamps was dat. Ze huren dus een helikopter om de proef op de som te nemen, maar de film die ik met m'n motor moest halen, was even rap binnen als de film van de helikopter. En voor die helikopter moesten ze zes keer de prijs betalen die ze voor m'n motor moesten vergoeden. Ik ben dat later te weten gekomen : zès keer de prijs die ze mij betaalden. Toen een tweede keer met een film van een race op het circuit van Zolder. Tièn keer de prijs van mijn motor betaalden ze toen voor de helikopter. En mijn film was even rap in de studio ! En dan het gemak van zo'n motor, hè ! Met een helikopter moet de cameraman de film eerst naar de landingsplaats van de helikopter brengen en als dat ding dan in Brussel ligt moet er eerst weer iemand door het Brussels verkeer heen naar de Sabena, daar die film oppikken weer terug naar de studio en dan hebben ze 'm pas. Ik rij met mijn motor tot naast de camera, pik de film op en geef 'm praktisch in de studio weer af. Ach, ik vind dat machtig werk, hoor. Je kùnt tegenwoordig ook goed met de motor rijden. Goed materiaal, goede wegen en als je 't tijdstip een beetje mee hebt, kun je buiten de stad zo snel rijden als dat je zelf wilt. In de stad is 't wat anders. Daar kun je 't je niet permitteren om écht motor te rijden. Maar eenmaal buiten de stad daar kun je toch met de motor, als 't een beetje meezit, zo snel rijden als je wilt. Want naar Bordeaux rijden van hier, of naar Nice rijden van hier da's nu geen probleem meer met die snelle motoren. Je hebt aan alle kanten autowegen en je vlàmt over die autowegen zonder het minste te riskeren. Want snelheid is nooit geen gevaar geweest als je goed materiaal hebt en je motor kunt rijden. Hierzo, zie dat hier nou staan. Zo'n mooie motor helemaal in elkaar. Jonge vent, onervaren, rijdt harder dan hij kan.. let op, hè, harder dan **hij** kan, want die motoren van tegenwoordig hebben zoveel ingebouwde reserve dat je ze zelfs met topsnelheid nog niet over de kop draait. Je kent dat : drie carburateurs, drie cylinders terwijl het ding er aan één van elk genoeg heeft. Maar die drie carburateurs moeten de benzine van één verwerken en die drie cylinders moeten het werk van één doen, dus kunnen ze veel en veel langer mee, omdat ze veel en veel minder slijten. Man, man, man, dàt is pas echt goed materiaal. Motors met waterkoeling. Niemand had er veel vertrouwen in. Ik zelf eerst ook niet, tot mijn zoon en ik weer eens een ronde van Frankrijk moesten meerijden... je weet wel als rijder voor een verslaggever of een cameraman. En zo'n toer rijden is slopend voor een motor, hoor, laat ik je dat wel vertellen. Tenslotte blijf je vaak bij de renners hangen en de snelheid die je dan rijdt is voor een motor natuurlijk drie keer niks. Maar onze motors met waterkoeling reden op die steile cols en met die hoge temperaturen vrolijk door terwijl de meeste andere motors en bijna alle volgwagens met oververhitte motoren aan de kant moesten. Maar om nou even door te gaan over die jongen van die motor hier. Hij reed harder dan hij kon op een autoweg. Maar dan nog hij ziet een auto de weg op komen .. ineens... hop !... de weg op. De jongen kan 'm niet meer ontwijken — zegt-ie — en gaat tegen een boom aan. Ik ben de knaap nog op gaan zoeken. Het

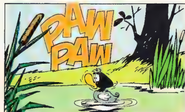
LEES DOOR BLADZIJDE 27 ▶

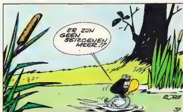
wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









geheime wapens en rare wapens

• DEVOS

HIER NOG EEN PAAR ZEER GEHEIME PROJECTEN VAN DE LUFTWAFFE. SOMMIGE ERVAN BESTONDEN ALLEEN OP PAPIER, ANDERE KWAMEN NOOIT VERDER DAN HET PROEFSTADIUM. ALLE WERDEN TEGEN HET EIND VAN DE OORLOG VERNIETIGD.

JUNKER 26 FL.

ME P 1110

P 60 VLIEGENDE VLEUGEL. TWEE STRAALMOTOREN. BEMANNING VAN TWEE PERSONEN

HEINKEL "JULIA" P 1077

"T-RAKET" VERTICAAL LANDEND EN STARTEND RAKETVLIEGTUIG. GEPLANDE SNELHEID : 2 300 KM/U.

H-18 · TWEE STRAALMOTOREN. BOMMENWERPER . 1000 KM/U.

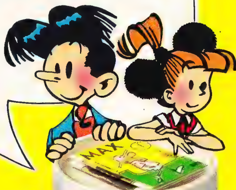
"SCHMETTERLING" (ZIE PL 60) BEMAND TYPE

JUNKER "WAL" EF 128

ME. P-1104

G.W.









Er zijn maar liefst 10 verschillende boekjes. Met leuke verhalen en steengoede tekeningen. Verzamel ze allemaal.
Dat gaat snel, want bij elke gezinspot Nutella zit er een.

nutella
FERRERO

Copyright éd. du Lombard

I INTERMARCO 7279

Flouzenmaker is de sleutel van z'n huis kwijt. En Zakje zit er opgesloten !

SNOESJE



















13

ZAKJE NEEMT DE BENEN

MACHEROT • Deliège

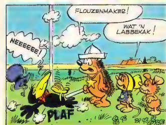
















GRATIS! Begin vandaag j







en win voor jezelf en je klas e

Lager Onderwijs:
een reis van 10 dagen in sneeuwklas

Lager Middelbaar:
een reis van 1 week in een Europees land

Hoger Middelbaar:
studiereis van 2 weken in een land van de Derde Wereld.

Voor jou staat de wereld open. Weg met de grenzen! Leer de wereld kennen... Hier is een prachtige gelegenheid om wonderbaarlijke dingen te leren kennen. Mooie dingen en minder mooie dingen.

144 interessante vignetten illustreren en verklaren op de 4 wereldkaarten de hele Derde Wereld (36 per wereldkaart):

- Etnografie en kultuur
- Fauna en flora
- Natuurlijke hulpbronnen
- Wat doet België?



e collectie Derde Wereld

Waar vind je de wereldkaarten?
Alle scholen ontvangen deze prachtige, moderne kaarten samen met het reglement van de wedstrijd. Maar je kunt ze ook zelf bestellen voor jezelf en je familie door te schrijven naar: Derde Wereld Collectie, Postbus 10, St Joost-ten-Node 1. Vermeld je adres duidelijk leesbaar en voeg er 4 postzegels bij van 4,50 F en 1 biljet van 20 F voor administratiekosten en verzending.

Waar vind je de vignetten?
In allerlei produkten die je ouders en jijzelf dagelijks gebruiken. De lijst vind je hieronder.

Opgelet: Let er wel op of de produkten het merkteken „Derde Wereld Collectie" dragen.

Voor elk vignet is er een plaats voorzien op de wereldkaart. Ze zijn zelfklevend en bevatten een verklarende tekst.

Wie wint?
De klas die het hoogste aantal volledige collecties heeft verzameld. Andere prijzen worden toegekend door de A.S.L.K. voor de klassen die het beste groepswerk hebben gemaakt rond het thema van de hulp aan de Derde Wereld.

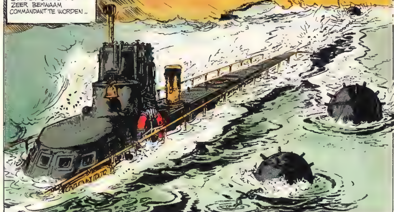


DERDE WERELD COLLECTIE	COTE D'OR	MILKANA
	FORT	SMARTIES
TIENEN	MAISKI	robbedoes
Jacky Reizen=Vliegtuig = SABENA	Gepatroneerd door de ASLK ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS	

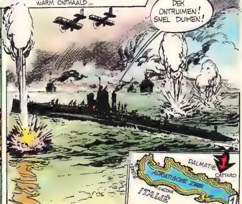
en van deze prachtige prijzen:

CNC IV - 3824 N Lintas




ME 1914. LUITENANT TER ZEE ROLAND MORILLOT KRIJGT HET COMMANDO OVER DE "MONGE". HIJ IS 28 JAAR EN BELOOFT EEN ZEER BEKWAAM COMMANDANT TE WORDEN ..
O.W. 919


ZELFS IN HET ZWAARSTE WEER BLIJFT HIJ OP DE BRUG. TWEE DAGEN ONAFGEBROKEN DIENST DEREN HEM NIET. HIJ VERLAAT ZIJN POST PAS - SOMS HALF BEWUSTELOOS - ALS HIJ ZEKER WEET DAT ZIJN SCHIP VEILIG IS ..


DE OORLOG BREEKT UIT. DE ONDERZEEER GAAT NAAR DE ADRIATISCHE ZEE. MORILLOT DRINGT ONDANKS MIJNENVELDEN EN KUSTVERDEDIGING IN HAVENS DOOR OP ZOEK NAAR PROOI. HIJ HEEFT NIET VAAK GELUK. EIND 1915 BIJVOORBEELD WORDT HIJ IN DE HAVEN VAN CATTARO WARM ONTHAALD...
DEK ONTRUIMEN! SNEL DUIKEN!

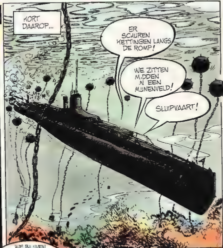

DALMATIË
CATTARO
VENETIË
POLA
ADRIATISCHE ZEE
ANCONA
ITALIË
BARI
BRINDISI
1

IN DODELIJKE KETENS

TEKST : O. JOLY - TEKENINGEN : PASCAL











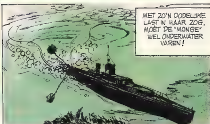
vervolg


MIDDERNACHT..
LAAT LOS, VERVLOEKT KRENG!
KAPITEIN! VIJANDELIJK SCHIP BAKBOORD VOORUIT!


DOODSTIL! ALLEMAAL!
NU SLAG LEVEREN BETEKENT ONZE ONDERGANG. MAAR ALS ZE ONS ONTDEKKEN, MOETEN WE WEL...


IN OORLOGSTIJD VAREN DE SCHEPEN 'S NACHTS VERDUISTERD. DE TORPEDOJAGER VAART VOORBIJ ZONDER HEN TE ZIEN...


DE POGINGEN WORDEN VOORTGEZET... UREN VERSTRIJKEN...
HOPELOOS, KAPTEIN... WE KRIJGEN 'M NIET LOS...
HET WORDT AL LICHT. OP JULLIE DUIKPOSTEN. WE PROBEREN ONZE THUISHAVEN ZO WEL TE BEREIKEN. MISSCHIEN LAAT DAT VERDRAAIDE DING ONDERWEG WEL LOS...


MET ZO'N DODELIJKE LAST IN HAAR ZOG, MOET DE "MONGE" WEL ONDERWATER VAREN!


VAN IEDERS ZENUWEN WORDT HET UITERSTE GEVERGD...
JIJ HOUDT OOK NIET VAN DIE IJZEREN KLONT ACHTERAAN, HÈ, BEEST!?
VOORZICHTIG MET DIE ROEREN EEN BRUUSKE BEWEGING BETEKENT ...
3

... DE DOOD! ...

DE STEMMING AAN BOORD IS SOMBER. ALLEEN MORILLOT WEET Z'N WARE GEVOELENS ACHTER EEN GORDIJN VAN VROLIJKHEID TE VERBERGEN

DAT IS WAAR, KAPITEIN... HIJ KLOPT EEN KEER... HEEL HARD EN DAARNA NIKS MEER.

MAAK JE GEEN ZORGEN, MANNEN DE MIJN KLOPT TOCH EERST VOOR HIJ BINNENKOMT!

INEENS GEBEURT WAAR MORILLOT OP HAD GEHOOPT...

KRRR KLAK

GELUKKIG! DIE ZIJN WE KWIJT!

ZO, OUWE JONGEN, EINDELIJK KUNNEN WE WEER VAREN!

GERED! HOERA!!

LEVE DE KAPITEIN!

WAF WOEF!

DE MIJN IS ALLANG WEER GEZONKEN... NIET NODIG OM 'M MET ONS KANON NAAR DE KELDER TE JAGEN!...

IN BRINDISI WORDEN ZE BIJ DE ADMIRAAL GEROEPEN...

MOOI WERK, KAPITEIN. INPLAATS VAN U OVER TE GEVEN HEEFT U EEN GEVAARLIJKE TERUGREIS GEPREFEREERD. U WORDT ONDERSCHEDEN, EVENALS ENKELE VAN UW MANNEN. GEEF ME HUN NAMEN MAAR

ALS DE MIJN ONS HAD GERAAKT, ZOUDEN WE ALLEMAAL ZIJN OMGEKOMEN. IK ZOU DAAROM M'N HELE BEMANNING MOETEN VOORDRAGEN. BEWAART U DIE ONDERSCHEIDINGEN MAAR TOTDAT WE ECHT IETS HEBBEN GEPRESTEERD.

?!

TOEN DE MIJN LOSSCHOOT, WERD DE SCHROEFAS WAT BESCHADIGD. ALS DIE SCHADE GEREPAREERD IS, VAART MORILLOT WEER UIT. HET WORDT ZIJN LAATSTE REIS. IK KOM ER SPOEDIG OP TERUG...

eind

GROTE UHU*WEDSTRIJD

(* spreek uit : oehoe)

Wees slim - plak een uil

met UHU-lijm en win één van die

553 prachtige UHU-prijzen

Wat moet u doen ?

Gevraagd wordt op een wit blad papier of karton (maximum 20 × 30 cm) gelijk welk materiaal met Uhu-lijm samen te plakken, zodanig dat u een mooie en originele uil bekomt.

Zo mogelijk verwerkt u in uw plakwerk een willekeurig, maar duidelijk herkenbaar deel van één der verpakkingen van Uhu-papierlijm.

Uhu papierlijm wordt zó verkocht
Uhu kleefal 21 cc (kleine tube)
Uhu kleefal 35 cc (grote tube)
Uhu stick (groot formaat)
Uhu stick (klein formaat)



Reglement

1. Alle jongens en meisjes van 6 tot 16 jaar mogen gratis aan deze Uhu-plakwedstrijd deelnemen.
2. De deelnemers worden verdeeld in drie leeftijdskategorieën:
   A. van 6 tot 8 jaar
   B. van 8 tot 12 jaar
   C. van 12 tot 16 jaar
   Voor elke kategorie zijn speciale prijzen voorzien.
3. Gelieve op uw inzending duidelijk naam, adres en leeftijd te vermelden.
4. Alle inzendingen moeten uiterlijk op 15 november 1973 vóór middernacht (postdatum geldt als bewijs) in een gesloten omslag per post worden verstuurd naar Beecham N.V., Opzichtersstraat 65, 1020 Brussel.
5. Onvoldoende gefrankeerde of aangetekende inzendingen worden niet aanvaard. Beecham N.V. wijst elke verantwoordelijkheid af wat betreft verloren of niet tijdig ontvangen inzendingen.
6. Beecham N.V. kan ook niet verantwoordelijk worden gesteld voor beschadigde inzendingen. Steek uw inzending in een stevig omslag, eventueel tussen 2 stukken karton.
7. Een speciale jury onder voorzitterschap van de heer Marc Sleen, de bekende tekenaar van Nero, Petoetje en Petatje, zal de inzendingen beoordelen en de winnaars aanduiden. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.
8. Kinderen van personeelsleden van Beecham N.V. en van het Reklame-Advies-bureau Moussault mogen niet aan deze wedstrijd deelnemen.
9. Over deze Uhu-wedstrijd wordt in geen enkel geval gekorrespondeerd. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd. De lijst met de winnaars wordt bovendien verdeeld door de Uhu-kleinhandelaars.
10. Iedereen die aan deze Uhu-plakwedstrijd deelneemt wordt verondersteld het reglement te kennen en te aanvaarden.





Totaal 553 prijzen voor een waarde van méér dan 100.000 F.

Kategorie A - van 6 tot 8 jaar

1 opvouwbare minifiets Flandria - 10 indianententen - 15 Tekta bouwdozen - 25 Aristo-boetseerdozen - 50 kleurboeken met kleurpotloden - 50 King Jig Saw Puzzles - 60 prikmappen

Kategorie B - van 8 tot 12 jaar

1 opvouwbare minifiets Flandria - 10 autoracingsets - 15 indianententen - 25 paar rolschaatsen - 30 lederen voetballen - 30 goocheldozen - 60 King Jig Saw Puzzles

Kategorie C - van 12 tot 16 jaar

1 transistorradio met cassetterecorder Sanyo - 10 cassettecamera's Agfamatic 50 met flitsblokje, draagketting en kleurenfilm - 15 auto-racingsets - 25 paar rolschaatsen - 30 lederen voetballen - 30 goocheldozen - 60 King Jig Saw Puzzles

De Uhu-plakwedstrijd is een organisatie van Beecham N.V. Opzichtersstraat 65, 1020 Brussel. Tel. 02/28 60 09

KINDEKENS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

was mijn schuld toch niet, zei hij me maar steeds. Maar ik heb 'm gevraagd hoe 't is gekomen. Nou blijkt 't dat-ie nog veertig meter ruimte had om uit te wijken. En veertig meter op een motor, zelfs bij een hoge snelheid, is genoeg om iets anders te doen, of in elk geval proberen, dan tegen een boom rijden. Ik ben wezen kijken waar 't is gebeurd. Veertig meter had-ie nog om te reageren. Nààst die boom waar hij tegen is geknald was drie meter ruimte, àchter die boom was een meter of drie om tussendoor te schieten, maar wat doet die knaap: in plaats van de drie meter naast of achter die boom pakt hij de zestig cèntimer boom zelf. Dat bewijst voor mij dat die jongen nog niet goed met z'n motor overweg heeft gekund. Hij had eerst buiten, op een stil weggetje, of in het bos moeten oefenen. Maar je ziet zo vaak dat mensen al denken te kunnen rijden, maar dat ze in werkelijk nog niet dàt met hun motor kunnen. Met een auto precies hetzelfde. Dat vind ik trouwens ook het grote gevaar van de rijvaardigheidsproeven die je moet afleggen voor je rijbewijs. Als je dat papiertje dan eenmaal in handen heb denken de meesten dat ze kunnen rijden, maar daar klopt natuurlijk nergens wat van. Zowel voor autorijden en vooral voor motorrijden geldt dat je alles kalmpjes aan moet leren. Zèlf, zonder te worden gecommandeerd en zonder steeds op de vingers te worden gekeken. Ergens achteraf, waar het geen gevaar oplevert. Pas als je je wagen of je motor volkomen meester bent, kun je het stilaan in de stad proberen. Maar de meesten denken te gauw te kunnen rijden en daar komen de ongelukken van. Iedereen die bij mij een beetje zware motor koopt mag van mij een van m'n terreinmachines meenemen. Hij kan ze zo komen halen en hij mag ermee in het bos gaan en daar proberen: draaien, wenden, stoppen, optrekken, ontwijken en noem maar op. Als zo'n jongen op de terreinmachine thuis is, heeft-ie al een heel stuk ervaring achter z'n ellebogen en durf ik 'm met een zware motor weg te laten gaan. En dan nog ga ik de eerste keer met 'm mee en geef 'm de eerste praktijkles. Maar wat wil je: ik kan de mensen niet dwingen eerst een tijd op mijn terreinmachine te oefenen, hè. Net zo goed als ik ze niet kan dwingen hun helm in de stad af te zetten. Ja, àf te zetten, want de wet dat je ook in de stad op de motor of brommer een helm moet dragen, vind ik één van de stomste wetten die ze ooit hebben gemaakt. Met zo'n helm verlies je veertig procent van je gezichts- en van je gehoorvermogen. Op de grote weg en tijdens de races moèt je een helm ophebben. Maar in de stad: nee. Want weet je hoe dat gaat: ze zetten die helm op en denken: ha, nou kan mij niets meer gebeuren, nou kan ik vliegen en vlammen. Met autogordels zie je dezelfde reactie. Mensen zien die zaken als een super bescherming, niet als aanvullende bescherming. Zo'n helm op de grote weg is goed. In de motorcross ook, want in de motorcross moet je niet horen en zien, daar moet je alleen rijden. Als je a naar de anderen gaat kijken ben je verloren. Als je bij de streep staat, moet je op de vlag letten en zogauw die omlaag gaat gas open en vlàmmen, vlàmmen, vlàmmen. Zó hard rijden dat niemand je kan passeren. Zo doen alle kampioenen het. De grote kampioenen kijken niet op of om. Die vertrekken op kop en komen op kop binnen. Ik kon zelf vroeger ook niet anders. Ik ben kampioen motorcross van België geweest in 1948, alle crosses gewonnen in

LEES DOOR BLADZIJDE 41 ▶





bescherm je kostbare prentencollectie van de

SAFARI PELLETIER

Je vindt deze prentjes gratis in ieder van deze pakken Beschuiten PELLETIER.



Zé is het waard zorgvuldig beschermt te zijn in de speciaal door de beschuiten PELLETIER ontworpen portefeuille.



bestel vlug deze skaaiaard portefeuille

waarin 192 prenten van de SAFARI PELLETIER, samen met hun commentaar, plaats vinden.



SPECIALE PRIJS : BF. 70

Naam .... Voornaam ....
Adres ....

Ik wens een portefeuille te ontvangen en stort FB. 70 per

☐ check ☐ mandaat ☐ PCR 38247

van GENERAL PRODUCTS BENELUX Albert Denystraat 6 1660 LOT



Kring zonder einde


























DONDERS!


GEEN MENS KAN ME NOU MEER VOLGEN. IK HOEF ALLEEN DE UITGANG TE VINDEN...


HIJ IS DE "KRING ZONDER EINDE" BINNEN GEGAAN. IN ZIJN PLAATS HAD IK DE DOOD VERKOZEN!
GERECHTIG-HEID IS GE-SCHIED. TERUG!


VERVLOEKT! DE HARS VAN DIE BRANDENDE DENNEN DRUIPT DOOR SPLETEN IN HET GEWELF!... OPSCHIETEN!


WEL ALLE... WEER DIE MUMMIE OP M'N WEG!?


HINDERNISSEN RUIM IK ONVERBIDDELIJK OP!.


UIT DE WEG!


DE HITTE WORDT STEEDS ERGER. DIE LAPPENPOP HEEFT ME OP 'N IDEE GEBRACHT... ANDERS WORD IK LEVEND GEROOSTERD!
M'N MANTEL. SNEL!


HIJ HAD BLIJKBAAR Z'N VOOR-ZORGEN AL GETROFFEN, MAAR DAT HAD 'M NIET GEHOLPEN!


HET VUUR KOMT NIET NADERBIJ! LICHT AAN DE EINDER! IK BEN DE "KRING ZONDER EINDE" DE BAAS! IK BEN GERED!


HOE NU!? VUUR AAN DE HORIZON?... DAAR KOMT EEN MAN AANRENNEN?! WIE IS HIJ!?..


AAAH! NEE... NEE!
DE "KRING ZONDER EINDE" IS OPNIEUW GEROND.

de ridders van de lucht

Halfhoog volgen ze de linten van de autowegen. Plots een radioboodschap : zwaar ongeval bij de oprit van een verkeerswisselaar. De heli snelt naar de plaats. Zijn reanimatietoestellen worden inmiddels klaargesteld. Door hun snelle ingreep zullen de ridders van de lucht weer mensenlevens redden.
Ze hebben hun « vierhoevers » ingeruild voor « vierwiekers » : voor meer doeltreffendheid.
Kom er ook bij : de taak is mooi, de sfeer ligt je.

OP JOU WACHT DE RIJKSWACHT

• Bijzondere Wegpolitie • Bewakings- en opsporingsbrigades • Mobiele eenheden • Havenbrigades • en tal van andere funkties en jobs.

ONDERRICHT IN EIGEN STREEK

Stel je ook kandidaat : stuur ons enkele woordjes over je levensloop, de kopie van je diploma of je studiegetuigschrift. Vertel ons meteen wat je zou willen worden en hoe jij de Rijkswacht ziet. Graag naar

RIJKSWACHTKOMMANDANT
Dienst Werving en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47
1050 BRUSSEL



MISTER KIT stelt voor
MAAK JE ONDERSCHEIDINGS-TEKENS ZELF !

Ondanks de rijke keus aan onderscheidingstekens-uit-het-zakje heb je vast wel eens voor het probleem gestaan dat je het onderscheidingsteken of een bepaalde letter/cijfercombinatie die je nou nèt nodig had, niet hebt kunnen vinden. Geen paniek. Voor zulke problemen bestaat een eenvoudig recept.

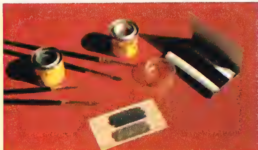
De ingrediënten zijn een pakje sigarettenvloei, Humbrol verdunner en wat verfverdunner dat je bij iedere drogist voor een paar stuivers kunt krijgen. Verder een pipet waarmee je de hoeveelheid verdunner precies kunt afmeten, een trekpen uit je passerdoos en een potje witte lijm.

De eerste stap op weg naar je eigen onderscheidingsteken bestaat in een vloeitje met de vier punten op een stevige en vooral **schone** ondergrond plakken. Vervolgens verf je dat vloeitje in dezelfde kleur als het schaalmodel waarmee je je werkstuk gaat « onderscheiden ». Voor een metaalkleurig toestel schilder je het vloeitje dus in zilver... voor een toestel in camouflagekleuren schilder je het vloeitje in de basiskleur. De bijkomende camouflagevlekken en -strepen schilder je er later omheen. Laat het geverfde vloeitje voldoende tijd om te drogen. Eén dag is toch wel het minimum (voor zilver minstens drie dagen !) In die tijd kun je alvast de letters, de cijfers of insignes die je nodig hebt op een stuk wit papier uittekenen. Is het resultaat naar je zin, dan kun je de tekening door middel van overtrekken op het vloeitje overbrengen. De rechte lijnen trekje over met je trekpen, de gebogen lijnen met een **goed** penseel. De verf die je gebruikt altijd even in een apart, schoon bakje verdunnen. Als je je onderscheidingsteken hebt overgetrokken en in 't net gezet, laat je het weer goed drogen. Daarna hoef je het alleen nog maar uit te knippen, waarbij je ervoor zorgt dat er een randje van een paar millimeter omheen blijft zitten. De rugzijde met lijm insmeren, je werkstuk met een pincet nauwkeurig op de juiste plaats aanbrengen en... klaar ben je. Druk het onderscheidingsteken wel voorzichtig, maar stevig op je schaalmodel. Lijm die eventueel onder de rand vandaan komt « piepen » wrijf je weg met een vochtige punt (water ! heh, heh) van je zakdoek. Voor gecamoufleerde schaalmodellen hoef je nu alleen nog maar de gepaste vlekken of strepen rond je gloednieuwe onderscheidingsteken aan te brengen.

Begin niet meteen onderscheidingstekens voor je mooiste modellen te maken. Na een paar keer gaat het allicht beter dan de eerste keer. Oefening baart kunst ! Onnodig om erop te wijzen dat een goede dosis zelfkritiek en een enorme portie geduld bij geen enkele goede modelbouwer mogen ontbreken. Zonder deze twee eigenschappen bereikt een modelbouwer, zelfs al heeft hij het beste materiaal, niéts !

Tot spoedig en veel succes.

Mister Kit.



- **Het sigarettenvloeitje met de hoeken op een schone en stevige ondergrond plakken. Dan verven en laten drogen.**
- **De tekening met trekpen en penseel op het vloeitje overtrekken. Eventueel opvullen zonder de lijntjes te overschrijden.**
- **Als alles goed droog is knip je het onderscheidingsteken uit en plakt het voorzichtig op de juiste plaats.**



Haal ook vlug die grappige
Bonitos chocomannetjes
met hun roze, rode, groene, gele,
bruine kleurtjes.
En kijk 'ns op 't zakje:
ze beleven steeds weer nieuwe avonturen.

Bonitos
Tof zeg...
en o zo lekker.

chocoladebolletjes
met 'n heerlijk suikerlaagje.



Tjoepie... Daar zijn ze!

Bonitos blije chocomannetjes.

(met hun lachende snoetjes)



bonitos

Geniale Olivier



DEVOS













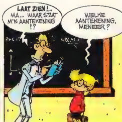
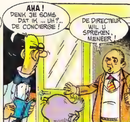




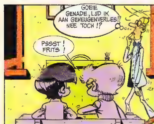
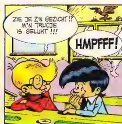


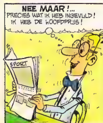


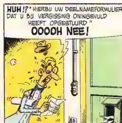



"GEACHTE HEER, WILT U UW VERSTROOIDHEID IN 'T VERVOLG WAT MINDER LATEN BLIJKEN !?"... HUH ? WA ... WA ...
IN M'N AGENDA KON HIJ NIKS VINDEN !

LAAT ZIEN !... MA... WAAR STAAT M'N AANTEKENING !?
WELKE AANTEKENING, MENEER ?

AHA ! DENK JE SOMS DAT IK ... UH ?... DE CONCIERGE !
DE DIRECTEUR WIL U SPREKEN, MENEER !

ZEG, KWEENIEWA... HANG JE DE LOLBROEK UIT OF IS ER IETS MIS MET JE... WAT MOET IK MET DIT BLANCO VELLETJE DAT JE ME GISTEREN HEBT GEBRACHT ?
BLANCO !? ..... IK ? ..... GISTEREN ?!

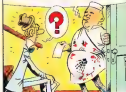
IK BEGRIJP ER NIETS VAN, MENEER DE DIRECTEUR ... HET WAS BESCHREVEN MET ...
JA, JA, 'T IS AL GOED... HOU JE HOOFD MAAR BIJ JE WERK !

GOEIE GENADE, LIJD IK AAN GEHEUGENVERLIES !? NEE TOCH !?
PSSST ! FRITS !

ZIE JE Z'N GEZICHT !? M'N TRUCJE IS GELUKT !!!
HMPFFF !

KOM, EVEN WAT ANDERS ... GAUW DE TOTO NAKIJKEN !

NEE MAAR !... PRECIES WAT IK HEB INGEVULD ! IK HEB DE HOOFDPRIJS !
SPORT

DAAR KNAPT EEN GEPLAAGD MENS VAN OP ! GAUW M'N BRIEVENBUS LEGEN. 'T BERICHT MOET ER AL ZIJN !! DAG, DAMES !

HUH !? " HIERBIJ UW DEELNAMEFORMULIER DAT U BIJ VERGISSING ONINGEVULD HEEFT OPGESTUURD "
OOOOH NEE !

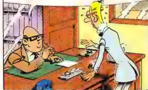
vervolg »



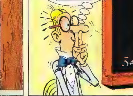

AH, MENEER KWEENIEWA ... WILT U MISSCHIEN EEN ANDERE CHEQUE VOOR ME UITSCHRIJVEN. MET ZO'N BLANCO VELLETJE KAN IK NIKS DOEN!
?


EEN PAAR DAGEN LATER...
DE DIRECTEUR WIL U SPREKEN, MENEER KWEENIEWA!
!


ZEG, KEREL, ALS IK 'T ALLEMAAL HOOR WAT ZE ME VERTELLEN, BEN JE LICHTELIJK OVERWERKT. JA, ECHT, IK WEET HET ZEKER. WEET JE WAT. NEEM EEN PAAR DAGEN VRIJ. DAAR KNAPT EEN MENS VAN OP. KOM, GEEF ME JE PEN EVEN, DE MIJNE IS LEEG...
?
PETS PETS


TREK 'T JE NIET AAN, KEREL... DAT JACHTIGE LEVEN GAAT JE NIET IN DE KOUWE KLEREN ZITTEN. HIER, TEKEN JE VERLOFKAART EVEN EN GA ER MAAR VANDOOR.

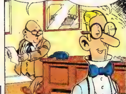

BINNEN EEN WEEKJE BEN JE WEER BIJ DE PINKEN!


HELA! ...PINKEN? ...INKEN!? ... INKT!
3A

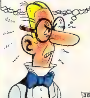

?
DIRECTEUR, MAG IK DAT VERLOFBRIEFJE NOG EVEN ZIEN?


MAAR?... ER STAAT NIKS MEER OP!
HA! DAT DACHT IK AL!


DE INKT IS VERDWENEN!
WAT?!


HOE IS DAT MOGELIJK?
DAT MOET IK EVEN NAGAAN!


EUH... ZEG... KWEENIEWA... IK WIST DAT OOK NIET HOOR... GEWOON EEN JAMMERLIJK MISVERSTAND... IK SNAPTE ECHT NIET WAAROM... IK MAG JE GRAAG EN...
AL GOED, AL GOED!


'T ROTJOCH! IK WEET AL WIE ME DIT HEEFT GELAPT!
38

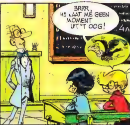

ALS IK 'T NIET DACHT. NA EEN PAAR MINUTEN VERDWIJNT DE INKT DIE MET MIJN PEN IS GESCHREVEN! MET EEN ANDERE PEN IS ER NIKS AAN DE HAND!


"MIJNHEER" OLIVIER ... DE PROEFWERKWEEK STAAT VOOR DE DEUR. IK WIL U VAST WAARSCHUWEN DAT IK SPECIAAL UW NIETIGE PERSOONTJE IN MIJN BLIKVELD ZAL HOUDEN!
!

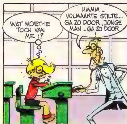

IK BEN BANG DAT HIJ ONRAAD RUIKT. IK MOET OPPASSEN DAT IK NIET TEGEN DE LAMP LOOP!
AAAH?


NOUNOU! DIE ZOON VAN ME BLOKT AL EEN WEEK TOT DIEP IN DE NACHT! HIJ HEEFT ZELFS ELEKTRONISCHE STUDIEAPPARATUUR UITGEVONDEN! TJONGEJONGE!


LATER ...
DEZE PROEFWERKWEEK KAN IK ZONDER DE MINSTE HULP VAN BUITEN OF VAN DE TECHNIEK DE BAAS. IK HEB ALLES IN M'N HOOFD GESTAMPT! KOM MAAR OP, MENEER KWEENIEWA!


BRRR, HIJ LAAT ME GEEN MOMENT UIT 'T OOG!


HMMM, MET DIE BRIL IS NIET GEKNOEID... PAS MAAR OP, KNAAPJE... IK HOU JE IN DE GATEN!
OH, WAT ZIJN WE WEER BEZIG!


WAT MOET-IE TOCH VAN ME!?
HMMM ... VOLMAAKTE STILTE... GA ZO DOOR, JONGE MAN... GA ZO DOOR


ZO, DE TIJD IS OM... LAAT MAAR 'NS ZIEN, OLIVIER!
ALSTUBLIEFT, MENEER!


HMMMMM... 'NS KIJKEN... VERDIKKIE, DA'S PUIK WERK!


ZIE JE WEL... OP EEN PAAR KLEINE FOUTJES NA HEEFT DIE KNAAP ALLE VRAGEN GOED BEANTWOORD! HIJ HEEFT Z'N LESJE NOU WEL GELEERD, VIND JE NIET?


NEE! HIJ HEEFT ME AKELIG BEET GEHAD MET DIE VUILE INKT! IK ZAL 'M NOG WEL KRIJGEN!
48

vervolg





* ZUCHT VAN OPLUCHTING, BERUSTING OF GOEDKEURING (N.V.D.S.)



















de GEPY doos
de deksel een
schietschijf er in:
een pistool om op
Klompschoen te schieten



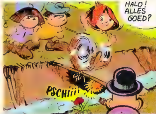
























Lijst van depot houders en cata ogus Jean Pierre ANDRE Val Mosan B 5170 PROFONDEVILLE Tél 081-418-18

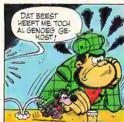
SAM en de BEER

DOOR LAGAS EN DELIEGE

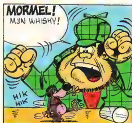


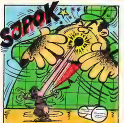


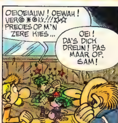


















KINDEKENS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 27

'48 en '49 tot ik een keer ongelukkig ben gevallen met m'n motor. Knie naar de haaien. Ik heb 't daarna nog wel geprobeerd, maar ik vond mezelf niet meer geschikt voor crossen en ben er toen meteen mee opgehouden. Maar ik kon alleen goed rijden als ik op kop vertrok. Ik kan dat niet.. zo van de achtste of negende plaats naar voren kruipen. Als ik zag dat ik al achtste of negende was zette ik m'n motor stil en ging naar huis. Ik vlamde en vlamde en moest niemand voor me hebben. Als m'n motor kapot ging ook. Ik zette 'm aan de kant, ging me wassen en naar huis. Ik was dan niet kwaad of zo, maar ik probeer dan niet toch nog een derde of vierde plaats te halen. Dat is niks voor mij. En ik zal je dat bewijzen: voor banden- of bougie-fabrieken kon je premies verdienen. Als je dus met een bepaald merk banden of bougies reed, kon je van die fabrikant een premie krijgen als je bij de eerste eindigde. Je kon kiezen: een premie voor zowel de eerste, de tweede of de derde plaats, en dat zal dan respectievelijk zo'n drieduizend, tweeduizend en duizend frank geweest zijn of alleen een premie voor de eerste plaats pakken en dat was dan zoiets van een 6.000 frank, maar dan moèst je die eerste plaats ook pakken. Als je tweede eindigde, kreeg je dan niks. Ik pakte altijd de premie voor de eerste plaats. Ik woù niet eens tweede worden. Als ik tweede werd, was ik niet tevreden over me zelf en hoefde ik ook geen premie te hebben. Ja, toen reed je voornamelijk vóór eigen rekening, met je eigen motor en zo. Tegenwoordig krijgen alle grote mannen materiaal van de fabrieken, hè. Ikzelf rij nou natuurlijk helemaal voor eigen rekening. Je krijgt alleen kilometervergoeding en reis- en verblijfkosten natuurlijk. Wat je als motorrijder presteert, kunnen ze je ook niet vergoeden. Neem nou een Ronde van Frankrijk meerijden. Je zit dan met een reporter of een filmer achterop en je moet allicht zorgen dat die man wat zièt om over te kunnen vertellen of om op film te kunnen zetten. Met die mensen van onze eigen televisie gaat dat best. Die hebben gevoel voor wielrennen. Maar als je bijvoorbeeld met een Duitser achterop zit, moet je echt zelf in de gaten houden waar de goede ontsnappingen gebeuren en moet je de man wijzen wat de moeite waard is. Met een motor ben je dan wel in het voordeel boven de mensen die de tour in een auto volgen. Een goede motorrijder mag van de tourleiding bijna alles omdat ze je vertrouwen en omdat ze weten dat je de renners niet zult hinderen. Vroeger mocht er wel meer dan tegenwoordig. Vroeger ging ik zelfs naast een renner rijden zodat de man achterop een paar vragen kon stellen. Dat mag nou niet meer. Was toch wel leuk, hoor. Karstens bijvoorbeeld kregen we altijd aan het zingen tijdens de rit. Gewoon een stom liedje in de microfoon zingen. Ja, ja, moet je tegenwoordig om komen. En dan moet je natuurlijk opletten dat de man achterop bijvoorbeeld kàn uitzenden. Even uitkijken dat je niet in de buurt van hoogspanningsmasten of hoge bomen of tussen hoge bergen inzit. Een interessante reportage is natuurlijk waardeloos als die niet doorkomt. Echt interessant wordt het voor mij pas op de berghellingen. Vooral in de afdaling. Dan gaan die renners in vliegende vaart naar beneden en je moet ze maar volgen, hè. Maar ik mag wel zeggen dat geen van de mensen bij mij achterop ooit bang is geweest. Ze weten dat ik geen brokken maak. En als ik brokken maak, zal 't mijn schuld niet zijn. En bij 't beklimmen van de bergen moet je bij de renners vandaan blijven. Er zijn er altijd die zich door je willen laten slepen. Rudi Altig deed dat ook een keer: pakt de grote zendantenne achterop vast en... kwak! . trekt 'm d'r finaal af... zo'n grote dikke antenne. Ja, ja. »

Joop FEIJTES.

Foto's : Jan Nackaerts.





Treets

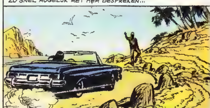
Een knapperig pindanootje in heerlijke melkchocolade

Gezer en Franks hebben Esteban laten vermoorden. De eilandbevolking echter verdenkt Karsten en z'n vrienden...

ROLF KARSTEN





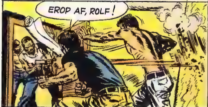










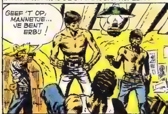




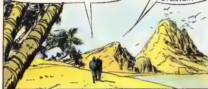
machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi













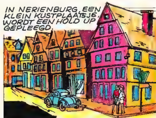




wordt vervolgd

De raadsels van

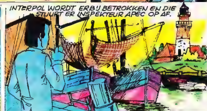
raadsel nr 5











IN EEN ROKERIG SCHIPPERSKROEGJE VANGT HIJ EEN PAAR BROKSTUKKEN VAN EEN GESPREK OP OVER ...







HEB JE DE OPLOSSING GEVONDEN



* APEC BELGIUM N.V. verdeelt de produkten van BAIGNOL & FARJON en van **CONTÉ-GILBERT**

inspekteur APEC*

Inspekteur APEC heeft de oplossing gevonden



Ben je in staat assistent van inspekteur APEC te worden ?
Zó moeilijk is het niet.

- ga eens een praatje maken met de winkelier waar je je schoolbehoeften koopt (of elders waar je de APEC BELGIUM-poster voor het raam ziet hangen).
- hij zal je met genoegen de artikelen van BAIGNOL & FARJON en van **CONTÉ-GILBERT** laten zien. Kijk goed, want hier schuilt de oplossing.
- je krijgt dan gratis de kaart van ASSISTENT-INSPEKTEUR
- laat meteen onderstaande bon afstempelen

VEEL SUKSES !

- een leuk cadeautje ligt klaar voor de eerste 100 inzendingen.
- heb je het juiste antwoord gegeven, maar kwam dat antwoord wat laat, dan kan je, als Assistent-Inspekteur meedingen naar een van de

Fietsen, kickers, walkies-talkies, Skalextrix auto-omlopen, cameras, foto-apparaten, tennisraketten, voetballen, mikroskopen, rolschaatsen, enz...

10 SUPERPRIJZEN !

OPLOSSING VAN RAADSEL Nr 4 - INSPEKTEUR APEC.
Met CONTE-waskrijtjes kan je verschillende lagen op elkaar aanbrengen. Elk kleurlaagje kan afgekrabt worden.

KNIP DEZE BON UIT

en stuur hem vandaag nog naar :

APEC BELGIUM N.V., Léon Grosjeanlaan 25,
1140 BRUSSEL.

Stempel van de winkelier (zonder deze stempel is de bon ongeldig)

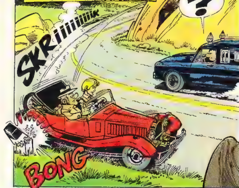
Assistent-Inspekteur nr :

Naam Voornaam Leeftijd

Adres

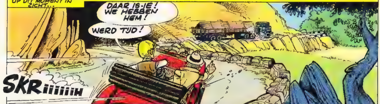
Oplossing van raadsel nr 5 :




HOOFDSTUK 1
KAPERS, KNUISTEN EN KOGELS
DE WEG IS SMAL EN BOCHTIG; DE SNELHEID HELT NAAR HET ROEKELOZE EN DE ENIGE BESCHERMING BOVEN HET TERE SCHEDELDAK IS 'N HAARDOS OF EEN HOED.
?
SKRiiiiiiiiK
BONG


HALT, NESTOR!
SKRiiiii
iiiii


OMDRAAIEN! EEN KEREL DIE ZO DOOR DE BOCHTEN GAAT IS EEN POTENTIËLE KLANT! BOVENDIEN ZITTEN WE MIDDEN IN 'T SLAPPE SEIZOEN MET EEN GEBREK AAN PEGELS!
1.A.


MAAR ALS DE STICHTING OPSPORING SPIONNEN, AFGEKORT S.O.S., BUG DERMITZOLIG, AFGEKORT BUG-30 EN HUN BEKWAAMSTE MANNETJES ERGENS OP AF STUURT, IS DAAR EEN REDEN VOOR. DIE REDEN KOMT NET OP DIT MOMENT IN ZICHT...
DAAR IS-IE! WE HEBBEN HEM!
WERD TIJD!
SKRiiiiiiH


ZEKER, MENEERTJE, DE ORIGINELE BUGATTI 1927, PRONKSTUK UIT MIJN VERZAMELING, LOOPT NOG BEST... IK HOEF 'M NU NIET VERDER AF TE BEULEN. WE VOLGEN ZE RUSTIG EN SLAAN OP 'T JUISTE MOMENT TOE!
OEF!

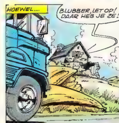

MAAR NOG MEER MENSEN WACHTEN DAT "JUISTE OGENBLIK" MET GEVEINSDE KOELBLOEDIGHEID AF...
HOU OP MET ZUIPEN ONDER HET WERK, BLUBBER! OP JE PLAATS. ALS ALLE INLICHTINGEN KLOPPEN, MOETEN ZE ELK MOMENT OPDAGEN!
DOLLETJES, MITZI... DOLLETJES!
1B

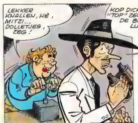
kapers, knuisten en kogels

J.M. BROUYÈRE

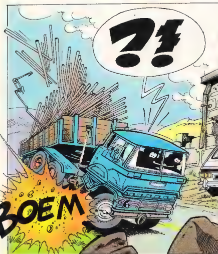


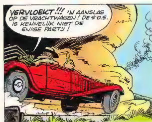


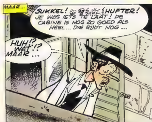










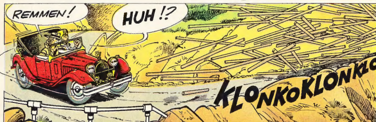


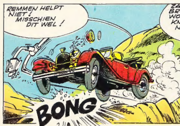
vervolg

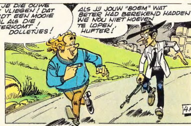
LET OP! ZE MOLLEN DE KEET!!!
BROMM
DE VLOER!... DE VLOER BE-GEEFT 'T!
IK WOU ALLEEN EEN "BOEM"...IK WOU HELEMAAL GEEN "KRRRR"
KRRRRR
D'R ZIT NITRO IN DE BUIZEN, HÈ... NOU!?... JA, HÈ!?
ÉÉN DING STAAT VAST: IN ONZE ZAAK BABBELT ER IEMAND TE VEEL! DA'S ONGEZOND!...
3A.
KRAAAAAAKK
BLOM
BLUBBER WEET ZICH BETREKKELIJK SNEL TE BEVRIJDEN, MAAR...
MITZI! MITZI! DE BUIZEN BOLONKEN DE HEUVEL AF!!
BOLONK
KLONK
WAAR BUG-30 NET MET PLANKGAS OP AF RIJDT...
DONGOLONK KLONK
DEKSELS! WAT IS DAT VOOR HERRIE!?
3B.

kapers, knuisten en kogels

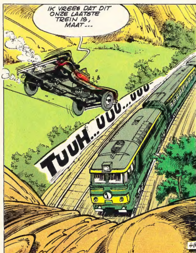
J.M. BROUYÈRE











wordt vervolgd

NU EEN SUPER FORMAAT VOOR 3 MUSKETIERS : ZO LANG ALS EEN DEGEN, AVONTUURLIJK LEKKER !

3 MUSKETIERS: HEERLIJKE KARAMEL IN MELKCHOCOLADE ZO LEKKER LANG !

Musketiers

3

MAZEL.

VOLGENDE WEEK :

VRIJ VEL VOOR DÉDÉ

ELF PLATEN ARCHIE CASH !

MISTER KIT: "DE MIRAGE 3C"

LANGE AFLEVERING VAN ROLF KARSTEN...

GOH, LOOP IK RUSTIG IN DE STRAAT... KOMT ER EEN VENT OP ME AF... VRAAGT ME OF IK EVEN WAT IN DE MICROFOON WIL BRULLEN... NOU JA, DAT DOE JE DAN MAAR... DAAR GAAT-IE... AHUM... **IN HET VOLGENDE NUMMER...**

ZO GOED, JA ?!....

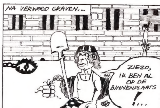
SERON '73.

PLANT 'N KNOL

















WIM VEREKE GENTBRUGGE



Bollie en Billie



ROBA



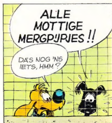
















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.